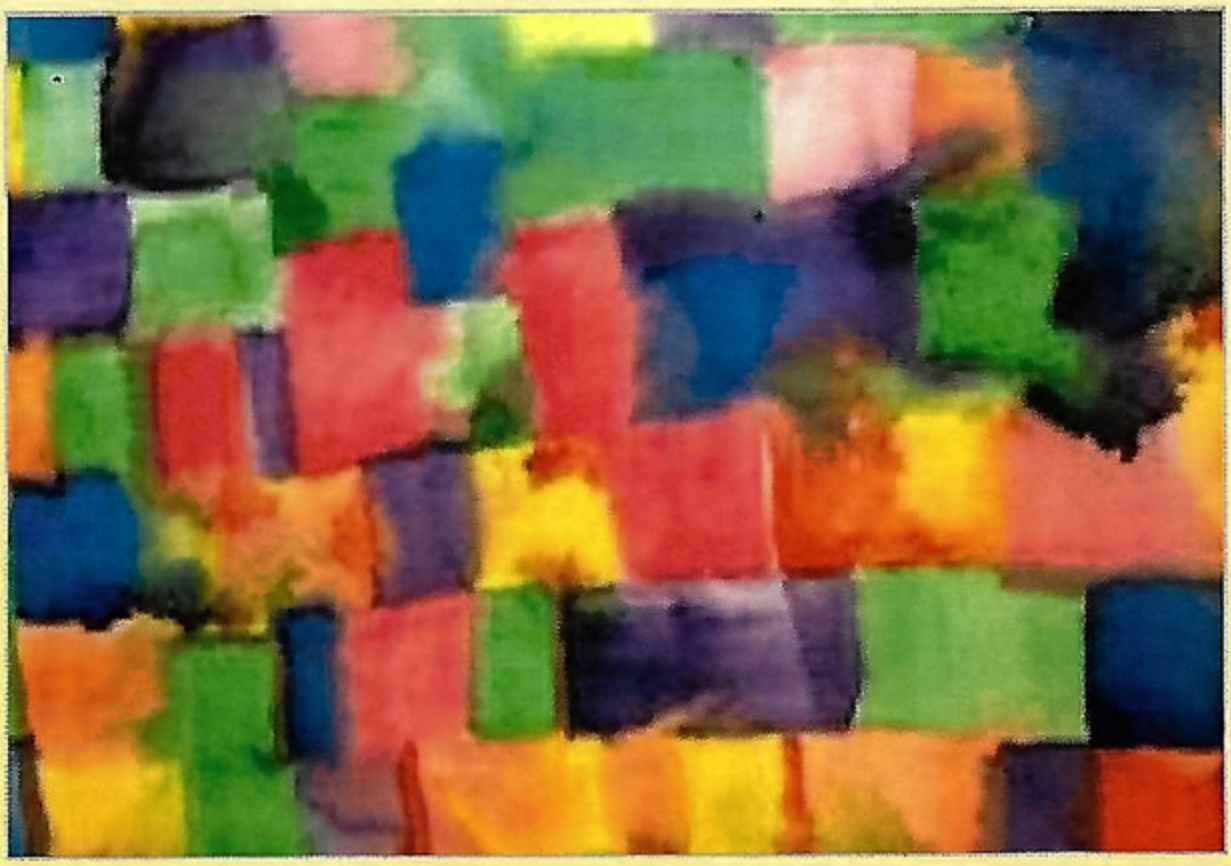
Summer is Art



Monica De Mattei
Antonio Esposito
Jia Hao
Kellianne
Luella Lulli
Anna Maria Maciechowska
Mariagrazia Omodeo
Gaël Patin
Feng Shi

Roma 14—25 luglio 2016

Organizzazione mostra

Presidente:

Anna Isopo

Art Manager:

Alessandra Esposito

A cura di:

Nicolina Bianchi Editore, Direttore Responsabile della Rivista "Segni d'Arte", Critico d'Arte.

Summer is Art

Summer is Art è la rassegna espositiva internazionale di Artisti contemporanei lasciati liberi di dare sfogo alla loro creatività.
La libertà espressiva è affidata ai propri sentimenti.
Ammirando le loro opere, ognuna con la propria singolarità, ci si immerge cogliendo
e celebrando le sensazioni date dal timbro che rilascia elementi vibranti che esaltano l'insieme delle opere.
L'armonia dei colori affascina e stupisce lo spettatore.

Anna Isopo

Ci sono pittori che dipingono il sole come una macchia gialla, ma ce ne sono altri che, grazie alla loro arte e intelligenza, trasformano una macchia gialla nel sole.

(Pablo Picasso)

Monica De Mattei

L'Acquario Infinito

Acrilico su tavola cm 100 x 100

Maternità

Acrilico su tavola cm 100 x 100

Contemporaneamente bionda e laureata in Architettura al Politecnico di Milano, dove vive e lavora.
Monica è nata a Milano il 3 ottobre 1973, sotto il segno dell'arte; bilancia di segno e nella vita.
Ha intrapreso, contemporaneamente, un percorso da imprenditrice nell'ambito della comunicazione aprendo la sua agenzia di servizi per eventi (www.prc-srl.com) e uno artistico e creativo, intenso e diversificato, ma coerente con la sua costante ricerca di sperimentare l'arte in tutte le sue forme per raggiungere l'intima essenza del concetti e delle forme.
Da sempre ha avuto necessità di creare: disegna, dipinge, crea gioielli, cornici, borsette realizza manufatti con vari i materiali, metalli, tessuti, legni, conchiglie e ama sperimentare con i materiali di riciclo.
Da qualche anno ha scelto di dedicarsi quasi interamente alla pittura, fino ad arrivare all'attuale progetto: Monica lavora per realizzare una grande composizione di tanti quadri di diverse dimensioni, ma con lo stesso soggetto: i pesci. L'obiettivo è di realizzare un Acquario Infinito. Una installazione pensata per adattarsi a vari spazi, per spostarsi e cambiare sempre di mostra in mostra e anche durante la mostra. Sono dipinti su legno con colori acrilici; ama sviluppare un cromatismo vivace e attento ai particolari, utilizza tutti i colori, tenui, forti, oro e argento, lo sfondo sempre nero e un tratto molto pulito, deciso e ben delineato.